

Togo-Kinder
Zukunftschance e.V.

„Togo-Kinder Zukunftschance e.V.“ ermöglicht aktuell 100 begabten Kindern in hoffnungsloser Armut in der ehemals deutschen Kolonie Togo Schulbesuch und Lebensunterhalt.

Dazu erhalten sie durch zwei hauptamtliche Projektleiter vor Ort (Oberschullehrer) gezielten Zusatzunterricht sowie soziale Betreuung der Kinder und Familien.



Wir schaffen eine Zukunftschance



Ein Klassenzimmer

Als Bildungsbeauftragte im Zukunftschance-Vorstand hat Roswitha Weber nun zwei besondere Musikerinnen für ein sicher begeisterndes Benefizkonzert gewonnen. So möchte sie, zusammen mit Helga Bachem helfen, das bescheidene, aber dringend nötige Gehalt für die beiden Projektleiter in Togo zu sichern. (siehe Brief)



Bildungsbeauftragte Roswitha Weber inspeziert den Förderunterricht in Togo

„Togo-Kinder Zukunftschance e.V.“ ist auch wichtig für uns selbst. Denn wer in seinem Heimatland durch gute Ausbildung eine Berufschance hat, der wird nicht vom Hoffnungs-Strohalm „Flucht nach Europa“ träumen.

**Förderspenden (nicht Konzertkarten)
gegen Steuerquittung gerne auf:
IBAN DE73 3706 9627 0057 1550 27,
Raiffeisenbank Rheinbach-Voreifel e.V.**

Togo-Kinder Zukunftschance e.V. – Greesgraben 15 – 53359 Rheinbach
T. 02226-92380 – krakow@zukunftschance-togo.de - www.zukunftschance-Togo.de
Amtsger. Bonn Vereinsreg.VR 12604 - Gemeinnützig. St. Nr. 222/5748/1624 VBZ 36

Benefizkonzert für

Veranstalterinnen: Roswitha Weber
und Helga Bachem

Togo-Kinder
Zukunftschance e.V.

Gesprächskonzert:

**Über Liebe,
Freundschaft,
Kunst**

Musik von Peter Tschaikowsky,
Pauline Viardot-Garcia
und Texte von Ivan Turgenev



**Mieko Kanesugi, Sopran und
Katia Tchemberdji, Klavier**

Freitag, 6. November 2015, 19.30 Uhr

**Kammermusiksaal
Beethoven-Haus in Bonn
Bonngasse 18-26**

Eintritt: 25,- €

**Zusätzliche Spenden zu Gunsten
„Togo-Kinder Zukunftschance“ sind willkommen.**

Über Liebe, Freundschaft, Kunst



Katia Tchemberdji, Klavier und Mieko Kanesugi, Sopran werden in der festlichen Atmosphäre im **Kammermusiksaal des Beethovenhauses** ein unvergessliches Musikerlebnis mit Liedern von **Peter Tschaikowski** und **Pauline Viardot-Garcia** vermitteln.

Freuen Sie sich auf dieses **Gesprächskonzert** mit wunderbaren **Künstlerinnen**, musikerfahrenen **Moderatoren** und einem begeisternden **Vorleser von Texten des Ivan Turgenjev**.

Katia Tchemberdji, bereits als Siebenjährige in das Moskauer Konservatorium aufgenommen, legte alle Examina in Komposition, Musiktheorie und Klavier mit Auszeichnung ab. Ab 1984 unterrichtete sie an der Musikhochschule in Moskau. Seit 1990 arbeitet sie in Berlin. Als Komponistin und Pianistin erhielt sie Einladungen zu renommierten internationalen Kammermusikfestivals u.a. in Tokio, New York, Salzburg, Zürich, Berlin und Moskau. Als Komponistin für Fernseh- und Kinofilme hat sie sich einen Namen gemacht. 2007 wurde Tchemberdjis Kinderoper „Rettet Pluto!“ mit großem Erfolg von Berliner Jugendlichen aufgeführt.

Die gefeierte Sopranistin **Mieko Kanesugi** studierte Gesang in Tokio und Berlin. Neben Auftritten an der Deutschen Oper und am Theater des Westens war sie als tragendes Ensemblemitglied der Berliner Kammeroper besonders verbunden. Dort verkörperte sie viele Titelpartien. So zum Beispiel die Titelrolle in „Madame Butterfly“ von Puccini. Sie wirkte bei zahlreichen Konzerten, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen im In- und Ausland mit. Die Zusammenarbeit mit Katia Tchemberdji eröffnete ihr die Welt der russischen romantischen Lieder.

Prof. Dr. Richard Sorg
liest Texte von **Ivan Turgenjev**.

Prof. Dr. Beatrix Borchard und Dr. Meurs moderieren den Abend.



Prof. Dr. Beatrix Borchard lehrte 10 Jahre Musikwissenschaft an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 2002 ist sie Professorin für Musikwissenschaften an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Dr. Meurs ist Musikredakteur beim Süddeutschen Rundfunk.

Kartenbestellung bei:

Roswitha Weber,
T. 0228/646906, Fax 0228/2428725,
weber.roswitha@t-online.de
Helga Bachem, T. 0228/466817
bachemhe@yahoo.de